

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Der Staat der Renaissance und unser Staat	11
---	----

I. DIE GRUNDLAGEN DES STAATSDENKENS DER RENAISSANCE

Henning Ottmann

Die Renaissance zwischen Wiedergeburt und Neuanfang	29
---	----

Dirk Lüddecke

Dantes Denken politischer Ordnungsformen	43
--	----

Pier Paolo Portinaro

Am mittelalterlichen Anfang von Säkularisierung und Demokratisierung: Marsilius von Padua	69
--	----

Alexander Thumfart

Produktive Zweifel: Politische Tugendreflexionen im Bürgerhumanismus	91
--	----

II. DIE GENERATION MACHIAVELLIS UND DIE MACHIAVELLIREZEPTION

Manuel Knoll

Machiavellis anthropologische Staatsbegründung	117
--	-----

Stefano Saracino

Die Republik und das Meer: Imperiale Konzeptionen des Raumes bei Machiavelli und in der venezianischen Machiavellikritik	147
--	-----

Volker Reinhardt

Francesco Vettoris Staatsverständnis: Der erlebte Staat	181
---	-----

III. KUNST, UTOPIE UND LITERARISCHE PROJEKTION

Thomas Schölderle

Utopie und Realismus: Zur Ambivalenz eines ideengeschichtlichen Antagonismus bei Thomas Morus und Niccolò Machiavelli	201
--	-----

<i>Cristina Perissinotto</i> Der Staat Utopias in der Renaissance	237
<i>Benjamin Schmid</i> Kunst im Sinne Machiavellis: Leonardo, Michelangelo und die Fresken im Ratssaal von Florenz	259
Autorenverzeichnis	279
Register der Namen und Titel	283