

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Alexander Drost und Michael North</i> Die Neuerfindung des Raumes. Eine Einleitung	9
<i>Ingo Take</i> Regieren in grenzüberschreitenden Räumen. Die Hanse als eine frühe Form legitimen globalen Regierens	19
<i>Michael North</i> Raumkonstruktion durch künstlerische Kommunikation. Die Ostsee in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	53
<i>Mathias Niendorf</i> Das Großfürstentum Litauen als Grenzregion	69
<i>Stephan Kessler</i> Linguistischer Grenzbegriff und sprachliche Grenzen im Raum	85
<i>Alexander Drost</i> Historische Grenzräume im Ostseeraum: Livland. Borderland-Theorien und kulturelle Schichten	113
<i>Anti Selart</i> Gehören die Esten zum Westen oder Osten? Oskar Loorits zwischen friedvollen Finnen und aggressiven Germanen	143
<i>Jens E. Olesen</i> Geschichtspolitik und Streit um Erinnerungsorte und Denkmäler im deutsch-dänischen Grenzland	161
<i>Heinrich Assel</i> Lutherische ‚Konfessionskultur‘. Methodische Aspekte eines komparativen Konzepts am Beispiel: lutherische politische Theologie	175

<i>Alexander Wöll</i>	203
Literarische Räume. Von der physischen Grenze bis zur romantischen Ironie	
<i>Manfred Bornewasser</i>	213
Begegnung, Ausbreitung und Etablierung. Wie das Neue in einen Raum kommt	
Ortsregister	249
Personenregister	253