

Inhalt

<i>Shadia Hussein de Araújo, Tobias Schmitt, Lisa Tschorn</i> Widerständigkeiten im ›Land der Zukunft‹ – eine Einleitung	9
---	---

Teil I

Die Säule der brasilianischen Gesellschaft: (k)eine democracia racial

<i>Camila Loureiro Dias</i> Indigene Amazoniens: Alternative Vergangenheiten, zukünftige Perspektiven	30
<i>Gersem Luciano Baniwa</i> Indigene Völker und indigene Bewegungen im heutigen Brasilien	40
<i>Claudia König, Dörte Segebart</i> Zukunftsfähigkeit oder Ausverkauf traditioneller Lebensweisen? Der Handel mit Emissionsrechten in indigenen Gebieten Brasiliens	49
<i>Flávio Thales Ribeiro Francisco</i> Die Dekonstruktion der democracia racial und der Aufstieg des movimento negro in Brasilien	58
<i>Cicilian Luiza Löwen Sahr, Francine Jegelski</i> Quilombos und quilombolas in Brasilien: Widerstand und zukünftige Entwicklungen	68
<i>Maria Backhouse</i> »Wir haben doch nicht Widerstand gegen die Sklaverei geleistet, damit wir wieder wie Sklaven auf Plantagen arbeiten.«	78
<i>Wolf-Dietrich Sahr, Gislene Aparecida dos Santos</i> Brasilien in Bewegung – Ein Migrationsland zwischen Ungleichheit und Mestizierung	88

Teil II Andere Identitäten

<i>Fernanda Oliveira</i> O malandro carioca	103
<i>Ferréz</i> Literarischer Terrorismus	111
<i>Jan Simon Hutta</i> Queere Konstellationen: Zum aktivistischen Potential brasilianischer Mikropolitiken des Körpers	118
<i>Ruben Siqueira</i> Glaube und Widerstand: Glauben wir noch an die Zukunft des ›Landes der Zukunft‹?	129
<i>Thomas Fatheuer</i> Fußball und nationale Identität (Auf der Suche nach der Mehr-Lust)	137
<i>Dana de la Fontaine, Thomas Stehnken</i> Ein Fado Tropical mit einer Prise berimbau: Ein Streifzug durch Brasiliens Außenpolitik	146
<i>Sarah Lempp</i> Unterwegs im Black Atlantic – capoeira zwischen Anpassung, Aneignung und Widerstand	156

Teil III Von der Militärdiktatur zur Demokratie

<i>Marcos Napolitano</i> Zwischen Erinnerung und Geschichtsschreibung: Der Widerstand gegen das brasilianische Militärregime (1964-1985)	171
<i>Virgínia de Almeida Bessa</i> Die Macht des Klangs: Avantgarde-Musik und politischer Widerstand in Brasilien	181

Teil IV Recht auf Stadt

Malte Steinbrink, Daniel Ehebrecht

Metropolitane Weltbühne und Inszenierung der Backstage 196

Katharina Schmidt, Eduardo Tomazine

Rio 2016: Monopoly versus Mensch ärgere dich 208

Severin Halder

Entre flores e fedores 218

Veronika Deffner

»Favelas are not bad places to live« 231

Timo Bartholl

Favela: Territorium –Widerstand 245

Tobias Töpfer

Verdrängung und Widerstand –
Der öffentliche Raum als Austragungsort von Widersprüchen 254

Carsten Janke, Matthias Jung

A rua é nossa! Über die kollektive Aneignung von Mauern
in Rio de Janeiro 266

Teil V Der ländlichen Raum als Kristallisationspunkt von Widersprüchen und Widerständen

Marcelo Netto Rodrigues

Land in Sicht! Die MST und die Taktik des Widerstands 281

Leonardo Sakamoto

Die Ökonomie der Sklav_innen-Arbeit im heutigen Brasilien 292

Martina Neuburger

»Dizem que agora é melhor ser índio« 300

Martin Coy, Michael Klingler

Novo Progresso: ein emblematischer Ort
der Widersprüchlichkeiten Amazoniens 310

Teil VI
Ein alternatives Bild vom ›Land der Zukunft

Thomas Richter

Brasilien im 22. Jahrhundert 320

Danksagung / Agradecimentos 328

Autor_innen und Übersetzer_innen 329