

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Daniela Wawra

European Studies – Interkulturelle Kommunikation und Kulturvergleich 9

Kulturgeschichte und -theorie

Daniela Wawra

Zwischen historischem Partikularismus und einer *science of culture*:
Ein geschichtlicher Überblick zu Theorien kultureller Entwicklung 15

Christian Thies

Das Rätsel Europa: Geschichtsphilosophische Betrachtungen 43

Birgit Neumann

„Provinzialisierung Europas“: Vernetzte Räume, verwobene Geschichten
in anglophoner Literatur 61

Thomas Wunsch

Die Entdeckung Rußlands als Vielvölkerreich und die Entdeckung des
kulturellen Relativismus: Zum Werk des polnisch-russischen
Reiseschriftstellers und Historikers Jan Potocki (1761-1815)..... 81

Stefan Rohdewald

Zugänge der Neuen Kulturgeschichte zu Verflechtungen zwischen Ost und
West in Europa 109

Europäische Identität

Daniela Wawra

Hard core Europe: Die Rolle von Metaphern bei der Konstruktion einer
europäischen Identität im Kulturvergleich 129

Werner Gamberith
West – Ost – Süd: Imperialismus und Kolonialismus aus der Perspektive
einer kritischen Kulturgeographie..... 143

Winand Gellner
Die EU in der ‚Öffentlichen Meinung‘ – empirische Ergebnisse zur Selbst-
und Fremdwahrnehmung der EU..... 171

Repräsentationen europäischer Identitäten

Hans Krahl & Dennis Gräf
Medienanalyse und Kulturvergleich: Das Beispiel der Werbung 191

Ursula Reutner
Der Witz als Kulturgut: Ein Stereotypenvergleich in der Romania 231

Christoph Barmeyer
Kulturspezifische und kulturvergleichende Perspektiven auf Führung
und Organisation in deutschen und französischen Kooperationen:
Eine Anwendung des Passauer Drei-Ebenen Modells 255