

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Siglenverzeichnis der Sprecher** | 11

## **1 EUROPA UND DIE FABRIKATION VON KULTUR** | 13

**1.1 Die Fragestellung: Wie wird Kultur fabriziert?** | 14

**1.2 Der Untersuchungsgegenstand: Die diskursive  
Fabrikation europäischer Kultur** | 19

**1.3 Zur Anlage der Studie** | 20

## **2 DIE KULTURELLE FORMATION: VON WALTER BENJAMINS GESCHICHTSKRITIK ZU DEN REGELN DER KULTURFABRIKATION** | 25

**2.1 Geschichte und Kultur als Ausdruck von Herrschaft** | 25

**2.2 Die diskursiven Regeln der Kulturfabrikation –  
die kulturelle Formation** | 30

## **3 KULTUR IM DISKURS DER SOZIOLOGIE** | 35

**3.1 Positionen der Kulturosoziologie** | 37

3.1.1 Georg Simmel: Kultur als galvanisches Tauchbad | 38

3.1.2 Kultur als Gesellschaftsvergleich | 40

3.1.3 Kultur als anthropologische Konstante | 47

3.1.4 Kultur als praktische Ordnung | 53

**3.2 Strategien der Fabrikation von Kultur** | 58

3.2.1 Erinnern | 62

3.2.2 Erfinden | 69

3.2.3 Gestalten | 77

## **4 WIE DIE DISKURSIWE FABRIKATION VON KULTUR UNTERSUCHEN? | 87**

### **4.1 Konturen diskursanalytischer Verfahren | 88**

4.1.1 Historischer Nominalismus | 89

4.1.2 Macht | 92

4.1.3 Diskurs als Arena | 96

### **4.2 Das Archiv: Politische Reden und ihre Funktion | 98**

### **4.3 Operationalisierung und Auswertung | 107**

## **5 FABRIKATIONEN DER KULTUR – DREI NARRATIVE | 113**

### **5.1 Europa als Fortschrittsprojekt – ein impliziter Kulturbegriff | 115**

5.1.1 Eine politische Geschichte alter Männer | 115

5.1.2 Kulturelle Allianzen, politische Antagonismen und Außenräume | 124

5.1.3 Verfassungsvertrag, politische Klasse und Zivilgesellschaft:  
Governing the Bottom-Up I | 138

### **5.2 Kultur als Fundament | 147**

5.2.1 Die Grenze als Fundament: das Christlich-Jüdische  
und der Islamismus | 151

5.2.2 Werteregister und Bildungskanon | 156

5.2.3 Lange Zeit und Globalisierung | 162

### **5.3 Kultur als Instrument und Humankapital | 171**

5.3.1 Kultur als Wirtschaftssektor und Humankapital:  
Governing the Bottom-Up II | 173

5.3.2 In die Zukunft investieren | 178

5.3.3 Der ineffiziente Balkan | 181

### **5.4 Zusammenfassung | 186**

## **6 KULTURFABRIKATION, ARENAPROZESSE UND HERRSCHAFTSKONSTELLATIONEN | 191**

### **6.1 Die Berliner Konferenz als Arena | 193**

6.1.1 Die Diskurskoalition | 194

6.1.2 Diskurskomplizen | 200

6.1.3 Marginalisierte Sprecher | 210

6.1.4 Die Arena »Berliner Konferenz« – Zusammenfassung | 220

### **6.2 Herrschaft durch Kultur – Die kulturelle Formation und die Beherrschten Europas | 225**

6.2.1 Europas Vergessene | 227

6.2.2 Europas Stumme | 229

6.2.3 Europas Gefolge | 230

6.2.4 Europa im Kontext von Kultur als Herrschaft | 231

## **7 SCHLUSSFOLGERUNGEN: KULTUR ALS PARTIKULARES FABRIKAT | 235**

**Tabellenverzeichnis | 243**

**Literaturverzeichnis | 245**