

INHALT

EDITORIAL

- 9 Hanspeter Lebrument
Anstatt einer Einleitung

GRUNDLAGEN

- 13 Norbert Neininger
Das vermeintlich Unvereinbare
- 17 Norbert Neininger
Was bleibt?
Interview von Fredy Greuter
- 28 Verena Vonarburg
Möglich machen, nicht kontrollieren
- 38 Miriam Meckel
«Unabhängige Berichterstattung fusst am besten
auf finanzieller Unabhängigkeit»
Interview von Philipp Landmark
- 45 Heribert Prantl
Medienhäuser sind die Bäckereien der Demokratie
- 56 Gerhard Pfister
Fairer Wettbewerb fördert die Freiheit der Presse
am stärksten
- 63 Urs Saxer
Der Service public in der Legitimationskrise
Neuregelung für das digitale Zeitalter
- 71 Pietro Supino
Journalismus gewinnt noch mehr an Bedeutung
Ein Zettelkasten des Tamedia-Verlegers
- 87 Dominique von Burg
Die Rolle des Presserats
Ratgeber für Journalisten und Bürger

MEDIENSYSTEM SCHWEIZ

- 97 **Markus Somm** | Basler Zeitung
Nachrichten aus dem Dschungel
- 101 **Bernhard Rentsch** | Bieler Tagblatt
Lokale Nähe als Chance und Gefahr
- 104 **Peter Röhli** | Blick am Abend
Der Leser hat recht
- 107 **Josias Clavadetscher** | Bote der Urschweiz
Region als Chance
- 110 **Christoph Nussbaumer** | Freiburger Nachrichten
Kleine Geschichte – grosse Wirkung
- 114 **Markus Spillmann** | Neue Zürcher Zeitung
Warum die NZZ konsequent auf Qualität setzt
- 121 **Philipp Landmark** | St. Galler Tagblatt
Medien haben die Aufgabe, lästig zu sein
- 125 **Daniel Dunkel** | Schweizer Familie
Was ist die Arbeit eines Journalisten wert?
- 130 **Patrik Müller** | Schweiz am Sonntag
Sind Zeitungen verzichtbar?
- 133 **David Sieber** | Südostschweiz
Auf der Suche nach dem Publikum von morgen
- 137 **Res Strehle** | Tages-Anzeiger
Der *Tages-Anzeiger* im Spagat zwischen Regional- und Elitemedium
- 144 **Roger Köppel** | Weltwoche
Die Rolle der Medien in der Demokratie
- 149 **Susan Boos** | Die Wochenzeitung
Das Internet, der Journalismus und die Presseförderung

DOKUMENTATION

155 **Ueli Custer**
Daten und Fakten zur Schweizer Medienlandschaft
Die Medienrevolution hat Folgen

166 **Ueli Custer**
Die Medienausbildung in der Schweiz
Vielfältig – gründlich – professionalisiert

PRESS ART

187 **Peter Nobel**
Press Art

ANHANG

194 Autoren und Herausgeber

203 Bildnachweis