

Inhalt

Vorwort	7
1. Ontologische und anthropologische Vorbedingungen von Vorurteilen	9
Gadammers Begriff des Vorurteils – Gegenwart und Vergangenheit – Die Aufklärung und der empirische Begriff der Vorurteile – Geworfenheit und Orientierung – Affekte und Gefühle – Individuum und Person	
2. Gesellschaftliche und psychologische Voraussetzungen von Vorurteilen	30
Stratifikation und Funktion – Kulturelle Gemeinschaft – Über-Verallgemeinerung und Stereotype – Assimilation, Dissimilation und kulturelles Gedächtnis – Verstehen und Sicherheit – Flucht vor der Verantwortung – Identität – Traumata – Einbildungskraft und Projektion	
3. Warum entstehen Vorurteile in der Moderne?	48
Die Dynamik der Moderne – Die unzufriedene Gesellschaft – Die Struktur der Moderne – Die Konstituenten der Moderne – Die Politik der Moderne – Freiheit – Gleichheit und Ungleichheit – Brüderlichkeit oder Schwesterlichkeit – Die Kritik der Moderne – Die dominierende Weltanschauung – Fragen der modernen Kultur	
4. Rassistische, ethnische und religiöse Vorurteile	76
Der anthropologische Kulturbegriff – Kultur versus Zivilisation – Der Begriff der Hochkultur – Der Begriff des kulturellen Diskurses – Exkurs: Über den Begriff der Wahrheit – Rassismus – Entwicklung des Antisemitismus	

5.	Das Böse und der Totalitarismus	101
	Die welthistorische Rolle des Bösen – Das natürliche Böse – Das moralische Böse – Die Entwicklung des Totalitarismus – Sowjetunion, Nazi-deutschland und der Holocaust	
6.	Klassenvorurteile, Vorurteile gegen Frauen und sexuelle Vorurteile	125
	Statische und dynamische Gerechtigkeit – Verteilende und strafende Gerechtigkeit – Parvenus – Sexuelle Vorurteile – Vorurteile gegen Frauen	
7.	Philosophische Vorurteile	148
	Naturwissenschaft – Individuelle Vorurteile – Die Frage der Identität	
	Literatur	159