

## Inhalt

Von der Universalität der Menschenrechte <i>Alexandre Adler</i>	7
Goethes Vorstellungen von einer künftigen 'Weltliteratur' – Entwurf einer 'Weltrepublik' der Kultur(en) <i>Leo Kreutzer</i>	25
Die „Kunst“ der Republik <i>Jürgen Wertheimer</i>	37
Subjektive Rechte als Grundlage der Res publica? Die Bandbreite des westlichen Republikverständnisses im Hinblick auf die Anschlussfähigkeit für nicht-westliche Kulturen. <i>Gret Haller</i>	49
La tentative d'islamisation de la future constitution tunisienne <i>Ridha Chennoufi</i>	75
„Irhalokratie“ im Arabischen Frühling. Von der Revolution zum Rechtsstaat? <i>Fawzi Boubia</i>	85
Visionen und Herausforderungen der türkischen Republik <i>Levent Tezcan</i>	99
Vernetzter Kapitalismus als Paradoxum einer Weltrepublik. Vermessungsprobleme und Theorie der sozialen Regulierung <i>Davide Carbonai</i>	113

*Inhalt*

Republikanischer Ritus im Süden der Welt: die Krise in Paraguay als Beispiel der Spannungen zwischen nationaler Symbolik und internationalen Abkommen	127
<i>Ronel Alberti da Rosa</i>	
Wege und Irrwege zur Republik: ein afrikanisches Dilemma	137
<i>Amadou Ba</i>	
Antinomien der Postkolonialität: Verlangen nach Befreiung und Wille zur Freiheit	153
<i>Ulrike Kistner</i>	
Überlegungen zur Sowjetischen Schweizer Republik, Afrika und Kracht.	165
<i>Carlotta von Maltzan</i>	
Kritik als öffentliche Angelegenheit: Fallstudien aus Thailand	173
<i>Chetana Nagavajara</i>	
Die Republik zwischen Nominalismus und Realismus in der konfuzianistischen Tradition Koreas	193
<i>Hong, Gildong</i>	
Traditionen öffentlicher Bildung in den USA	203
<i>Karin Amos</i>	
Autorenverzeichnis	225