

# Inhalt

---

## Einführung

Ramón Reichert | 9

## 1. BIG DIGITAL HUMANITIES

### Licht und Schatten im digitalen Zeitalter

Programmatische Vorlesung auf dem Digital Inquiry Symposium  
am Berkeley Center for New Media

Bernard Stiegler | 35

### Die Computerwende – Gedanken zu den Digital Humanities

David M. Berry | 47

### Trending

Verheißungen und Herausforderungen der Big Social Data

Lev Manovich | 65

### Eine neue Betrachtung der Digital Humanities

Im Kontext originärer Technizität

Federica Frabetti | 85

## 2. GESCHICHTE UND THEORIE DER DATEN

### Die Konstruktion von Big Data in der Theorie

Tom Boellstorff | 105

### Daten vor Fakten

Daniel Rosenberg | 133

## **Big Data – Big Humanities?**

Eine historische Perspektive

Theo Röhle | 157

## **Nach dem Cyberspace: Big Data, Small Data**

Richard Rogers | 173

### **3. DIGITALE METHODEN**

#### **Twitter-Archive und die Herausforderungen von »Big Social Data« für die Medien- und Kommunikationswissenschaft**

Jean Burgess/Axel Bruns | 191

#### **Data-Mining von einem Prozent Twitter – Sammlungen, Basislinien, Stichproben**

Carolin Gerlitz/Bernhard Rieder | 203

#### **Der Wert von Big Data für die Erforschung digitaler Medien**

Merja Mahrt/Michael Scharkow | 221

#### **Twitter und Wahlen**

Zwischen 140 Zeichen und Milliarden von Tweets

Katrin Weller | 239

#### **From Mind to Document and Back Again**

Zur Reflexivität von Social-Media-Daten

Johannes Paßmann | 259

### **4. DATAVEILLANCE: ALGORITHMEN, GRAPHEN UND PROTOKOLLE**

#### **Protokoll, Kontrolle und Netzwerke**

Alexander Galloway/Eugene Thacker | 289

#### **Der italienische Operalismo und die Informationsmaschine**

Matteo Pasquinelli | 313

#### **Infodemiologie – von ›Supply‹ zu ›Demand‹**

*Google Flu Trends* und transaktionale Big Data  
in der epidemiologischen Surveillance

Annika Richterich | 333

## **You cannot not Transact – Big Data und Transaktionalität**

Christoph Engemann | 365

## **5. DIGITALE TECHNOLOGIEN UND SOZIALE ORDNUNGSVORSTELLUNGEN**

### **»All Watched Over by Machines of Loving Grace«**

Öffentliche Erinnerungen, demokratische Informationen und restriktive Technologien am Beispiel der »Community Memory«

Stefan Höltgen | 385

### **(Very) Nervous Systems. Big Mobile Data**

Regine Buschauer | 405

### **Facebooks Big Data**

Die Medien- und Wissenstechniken kollektiver Verdattung

Ramón Reichert | 437

### **Sozio-technische Imaginationen**

Social Media zwischen »Digital Nation« und pluralistischem Kosmopolitismus

Martin Doll | 453

### **Autorinnen und Autoren | 489**