

Inhalt

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------------|---|

Einleitung

| | |
|-------------------------------|----|
| »Rome, AD ... Rome, DC« | 13 |
|-------------------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| Zum Vorgehen | 32 |
|--------------------|----|

I »Are we Rome?«

| | |
|-----------------------|----|
| 1 Warum Antike? | 43 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| 2 Warum Imperium? | 59 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| 3 Warum Rom? | 72 |
|--------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| 4 Warum Krise? | 79 |
|----------------------|----|

II Imperiale oder Internationale Beziehungen?

| | |
|---|----|
| 1 Was ist »außenpolitisch«? Alt- und Neubeschreibungen der »Welt«, ihrer politischen Gestalt und Gestaltung | 87 |
|---|----|

| | |
|--|-----|
| 2 Gleichheitsfragen zwischen republikanischem Staatenbund und imperialem Reich | 109 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| 3 Zum <i>Ewigen Frieden</i> Roms | 141 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| 4 Imperialitätsmanagement zwischen Ordnung und Konflikt | 158 |
|---|-----|

III »The Founders and the Classics«? Die frühamerikanische Neo-Antike

- 1 *Culture of Classicism* – Die Erfindung und Amerikanisierung der Antike 175
- 2 *The Founders and the Classics* – Die »Alten« als traditioneller Referenzkorpus 198
- 3 *Translatio imperii et studii, Atlantische Revolution* oder exzeptionelle Amerikanische Revolution? 213
- 4 Antimperialismus als imperiale Finalisierungsgeschichte 239

Exkurs

- Go West!* Die *frontier* als gegenmythischer Anti-Limes von Frederick Jackson Turner bis *Star Trek* 255

IV Transposition Roms? Der inneramerikanische Diskurs um ein *American Empire* im Wandel

- 1 »A very funny sort of empire«? Erste Reflexe und spätere Phasen der *American Empire*-Debatte 277
- 2 Vormärz, *think tanks*, »Leo-cons«? Imperiale Eliten als deutende Eliten 319
- 3 Caesar oder Caesaren? Zur diskursiven Verwandlung republikanischer Krisenfiguren 339

Schlussbetrachtung

- »Weltreiche des Geistes« oder »Rückkehr der Geschichte«? 359
- Literatur 399