

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>VII</b>
<b>Danksagung</b> .....	<b>IX</b>
<b>A. Einleitung</b> .....	<b>1</b>
I. Vorbemerkung .....	1
II. Fragestellungen und Aufbau der Arbeit .....	7
III. Forschungsmethodische Anmerkungen .....	10
IV. Forschungsstand .....	16
<b>B. Terrorismus: Definition, Klassifikation, Abgrenzung</b> .....	<b>21</b>
I. Etymologie und Bedeutungswandel .....	22
II. Dilemmata einer Definition.....	25
III. Klassifikation nach dem Aktionsradius der Terroristen.....	29
1. Interner oder nationaler Terrorismus ( <i>domestic terrorism</i> ) .....	29
2. Externer oder internationaler Terrorismus ( <i>global terrorism</i> ).....	30
3. Transnationaler Terrorismus ( <i>transnational terrorism</i> ) .....	31
IV. Klassifikation nach Ideologien des Terrorismus .....	32
1. Sozialrevolutionärer Terrorismus .....	32
2. Ethnisch-nationalistischer Terrorismus .....	33
3. Religiöser Terrorismus.....	34
V. Abgrenzung von Terrorismus zum Staatsterror.....	36
1. Differenzierung der Begriffe Terror und Terrorismus.....	36
2. Realpolitische Beispiele von Staatsterror .....	37
3. Kombination von Staatsterror und Terrorismus .....	39
a) Der staatlich geförderte Terrorismus ( <i>sponsoring</i> ) .....	39
b) Der staatlich geduldete Terrorismus ( <i>tolerance</i> ).....	42
VI. Abgrenzung von Terrorismus und Krieg sowie die Entwicklung der „Neuen Kriege“ .....	44
1. Terrorismus und Krieg .....	44
2. Die Asymmetrie der „Neuen Kriege“ .....	46
VII. Abgrenzung von Terrorismus und Guerillakampf .....	49
VIII. Zusammenfassung .....	53
<b>C. Islam, Islamismus und Al-Qaida</b> .....	<b>55</b>
I. Islam: Terminologische und historische Grundlagen.....	55

1.	Terminologische Grundlagen des Islam .....	55
2.	Europa und die islamische Welt: Kampf und Austausch der Kulturen .....	59
II.	<i>Diskurse zur „Erneuerung des Islam“ (tadschdid) .....</i>	<i>62</i>
1.	Historische Diskurse .....	63
a)	Wahhabiyya .....	63
b)	Salafiyya .....	65
2.	Zeitgenössische islamische und islamistische Diskurse .....	66
a)	Der radikale Diskurs der Muslimbruderschaft .....	68
b)	Der mittlere Diskurs .....	70
c)	D’awa: Der Ruf zum Islam in Europa und Deutschland .....	74
3.	Diskurse der bundesdeutschen Öffentlichkeit zum Islam .....	79
III.	<i>Al-Qaida .....</i>	<i>83</i>
1.	Entwicklung der Al-Qaida .....	83
a)	Entstehung .....	83
b)	Terroristische Praxis der Al-Qaida bis heute .....	84
c)	Entwicklungsfaktoren .....	86
2.	Selbstverständnis der Al-Qaida .....	91
a)	Ideologie der Al-Qaida .....	91
b)	Potentiell terroristische Habitusdispositionen .....	94
IV.	<i>Zusammenfassung .....</i>	<i>99</i>
<b>D.</b>	<b>Schlüsselbegriffe: Medien und Online-Medien .....</b>	<b>101</b>
I.	<i>Der Medienbegriff .....</i>	<i>102</i>
II.	<i>Medientheoretische Konzepte .....</i>	<i>104</i>
1.	Affirmation .....	105
2.	Apokalypse .....	106
3.	Neutralität .....	107
4.	Ambivalenz .....	108
III.	<i>Akteure und Praktiken im medialen Diskursfeld .....</i>	<i>109</i>
1.	Akteure .....	109
2.	Praktiken .....	111
3.	Medienereignisse als ritualisierte Krisenbewältigung .....	115
IV.	<i>Schlüsselbegriff: Online-Medien .....</i>	<i>117</i>
1.	Digitalität und Ubiquität .....	118
2.	Aktualität .....	119
3.	Multimedialität .....	119
4.	Hypertextualität .....	120



V.	Zusammenfassung .....	121
<b>E.</b>	<b>Inhaltsanalyse .....</b>	<b>123</b>
I.	<i>Operationalisierung im Feld des Terrorismus</i> .....	123
1.	Datensampling .....	123
a)	Videobotschaft: Dies ist ein Krieg der Religionen .....	125
b)	Strategiepapier: Al-Qaida-Handbuch .....	129
c)	Audiobotschaft: Nachricht an die Verbündeten Amerikas .....	138
d)	Brief an Amerika.....	141
e)	Audiobotschaft: Ideologische Wegweisungen I und II .....	150
f)	Brief: An die Völker Europas .....	163
g)	Videobotschaft: An das amerikanische Volk.....	166
h)	Audiobotschaft: Mit Erlaubnis Gottes nehmen wir Rache.....	172
2.	Hypothesenkatalog .....	176
3.	Kategorienbildung .....	178
	Codebuch zum terroristischen Diskurs .....	179
II.	<i>Ergebnisse: Terroristischer Diskurs</i> .....	186
1.	Religiöse vs. globalpolitische Motivation .....	186
a)	Religiöse Motivation .....	187
b)	Politische bzw. globalpolitische Motivation .....	190
2.	Dichotomisches Weltbild.....	194
a)	Moralischer Dualismus.....	194
b)	Kampf- und Kriegsrhetorik .....	198
c)	Islam vs. westliche Welt.....	201
3.	Sympathisantengewinnung.....	205
a)	Die Glaubensgemeinschaft der Umma .....	205
b)	Aufforderung zum Handeln bzw. zum Jihad .....	207
c)	Alters- und geschlechtsspezifische Differenzierung .....	211
4.	Provokation von Staaten.....	214
a)	Bezugnahme auf terroristische Anschläge .....	214
b)	Bezugnahme auf Regierungen und politische Repräsentanten .....	218
5.	Thematisierung der Medien .....	220
III.	<i>Operationalisierung im Feld der Online-Medien</i> .....	222
1.	Datensampling .....	222
2.	Fallbeispiele im Feld der Online-Medien .....	228
a)	Terroristischer Anschlag Madrid 2004 .....	228
b)	Terroristischer Anschlag London 2005 .....	229

3. Hypothesenkatalog .....	230
4. Kategorienbildung .....	231
Codebuch Online-Mediendiskurs.....	232
IV. <i>Ergebnisse: Online-Mediendiskurs</i> .....	238
1. Bedrohungspotential .....	238
2. Bewältigungspotential .....	244
3. Täterschaft, Motivvermutung und Kampfrhetorik.....	248
4. Spaltung der Bevölkerung.....	260
5. Reaktionen von Staaten.....	263
<b>F. Fazit.....</b>	<b>269</b>
I. <i>Terroristischer Diskurs</i> .....	269
II. <i>Online-Mediendiskurs</i> .....	271
III. <i>Schlussbetrachtung</i> .....	274
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>277</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>279</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>281</b>
<b>Dokumentenverzeichnis .....</b>	<b>295</b>