

## Inhaltsverzeichnis

I. Der Schahbesuch 1967 – eine einleitende Vorbemerkung,	S. 5
II. Die Darstellung des Besuchs in offiziellen Medien des Landes Berlin,	S. 6
III. Die Aktionen,	S. 9
1) Die Diskussionsveranstaltung im Audimax der Freien Universität Berlin,	S. 9
a) Die unmittelbare Vorgeschichte,	S. 9
b) Die Einleitung durch Gabriele Kuby,	S. 12
c) Das Hauptreferat von Bahman Nirumand,	S. 12
d) Das Koreferat von Hans-Heinz Heldmann,	S. 16
e) Die Diskussion,	S. 18
f) Eine Bewertung,	S. 20
2) Die Kundgebung und die Demonstrationen,	S. 22
a) Die Kundgebung vor dem Rathaus Schöneberg,	S. 22
b) Der Schlauch vor der Deutschen Oper,	S. 29
c) Der Tod von Benno Ohnesorg,	S. 41
IV. Die Akteure,	S. 48
1) Der Schah und seine Anhänger,	S. 48
2) Das iranische Interesse an einem Stahlwerk und dem Ausbau des Arsenal,	S. 57
3) Bundesdeutsche Akteure,	S. 60
4) Die Situation bei der West-Berliner Polizei,	S. 61
5) Militärische Einsatzprinzipien der Polizei,	S. 75
6) Kiesinger und Albertz,	S. 80
7) Andere Akteure,	S. 82
8) Die Oppositionellen,	S. 83
a) Der SDS,	S. 83
b) Die CISNU,	S. 85
c) Die Kommune I,	S. 91
d) Andere Akteure und Einzelpersonen,	S. 98
e) Konsequenzen,	S.100
V. Erklärungen,	S.104
1) Linker Faschismus,	S.104
2) Die Drahtziehertheorie Nr. 1: Zwei Profs und eine Sechserbande waren die Übeltäter,	S.109
3) Noch ein „Drahtzieher“: Herbert Marcuse als Ideengeber,	S.111
4) Die DDR und der 2. Juni 1967,	S.117
a) Ein Auftragsmord des MfS?,	S.117
b) Die Annäherung von DDR und Iran,	S.122
5) „Stamokap“ als der Hintergrund?,	S.131
6) Prä-Faschismus, Faschismus oder Sozialfaschismus?,	S.135
7) Autoritärer und antiautoritärer Charakter: Begriffe,	S.141

8) Wertewandel: Ingleharts Theorie,	S. 142
9) „Autoritäres Potential“ und „Gegentendenzen“: Statistische Überlegungen,	S. 150
10) Intergenerationeller Konflikt und Jugendkultur,	S. 153
11) Das Genderthema,	S. 167
12) Verselbständigte Exekutive,	S. 172
13) Eine „Verschwörung“ der Polizei?,	S. 175
14) Noch ein Vertuschungsversuch - nur von was?,	S. 178
15) und 16) Eine prowestliche Entwicklungsdiktatur hat ein Problem,	S. 182
17) Der „Clan der Kannibalen“ hat ein Problem– was er ist und wie er zu integrieren suchte,	S. 186
18) Der Schah als „Taghut“ – die islamistische Kritik,	S. 193
19) Ethnizität und Teymour Bakhtiar,	S. 199
VI. Zusammenfassung,	S. 214
VII. Ausblick,	S. 228
VIII. Biografische Informationen,	S. 230
IX. Anmerkungen,	S. 242