

# Inhalt

---

## **Vorwort | 11**

## **1 Einleitung | 13**

### 1.1 Theoretische Überlegungen zur Diskursanalyse und zum Topos-Begriff | 17

### 1.2 Die Bedeutung der Diskursanalyse für die Rassismusforschung | 24

### 1.3 Fragestellung und Auswahl der Quellen | 28

## **2 Historische Traditionslinien und theoretische Einordnung antimuslimischer Diskurse | 35**

### 2.1 Vom „äußeren Feind“ zum „Anderen im Inneren“. Antimuslimischer Rassismus im Kontext der Migrationsgesellschaft | 35

#### 2.1.1 Aushandlung einer deutschen Identität | 37

#### 2.1.2 Traditionslinien des antimuslimischen Rassismus | 40

#### 2.1.3 Musliminnen und Muslime als Europas Andere | 45

### 2.2 Keine Frage des Glaubens. Die Rassifizierung von „Kultur“ und „Religion“ im antimuslimischen Rassismus | 54

#### 2.2.1 Deterministischer Kultur- und Religionsbegriff | 55

#### 2.2.2 „Weiße“, „christliche“ und „westliche“ Suprematie | 59

#### 2.2.3 Rassifizierung von Musliminnen und Muslimen | 63

#### 2.2.4 „Klasse“ und „soziale Schicht“ | 74

#### 2.2.5 Antimuslimischer Rassismus und Religionskritik | 76

#### 2.2.6 Fazit | 79

### **3 Geschlechterbilder in antimuslimischen Diskursen | 83**

- 3.1 Muslimisch, weiblich, unterdrückt und gefährlich.  
Stereotypisierungen muslimischer Frauen  
in aktuellen Islam-Diskursen | 83
  - 3.1.1 Der argumentative Rückgriff auf die Religion | 85
  - 3.1.2 Funktionen von Geschlechterstereotypen  
in antimuslimischen Diskursen | 86
  - 3.1.3 Wessen Stimmen werden gehört und wessen nicht? | 88
  - 3.1.4 Der Topos der „gefährlichen Muslimin“ | 91
- 3.2 Kronzeuginnen der Anklage? Zur Rolle muslimischer  
Sprecherinnen in aktuellen Islam-Debatten | 100
  - 3.2.1 Betty Mahmoodys „Nicht ohne meine Tochter“:  
Das Paradigma islambezogener „Opfer-Literatur“ | 102
  - 3.2.2 Muslimische Sprecherinnen als „authentische Stimmen“  
aus der Minderheit | 105
  - 3.2.3 Argumentationsstrategien im Diskurs  
der „Kronzeuginnen“ | 110

### **4 Antimuslimische Diskurse in etablierten und neuen Medien | 125**

- 4.1 Selbst- und Fremdbilder in der medialen Rezeption der ersten  
Deutschen Islam Konferenz. Eine Fallstudie zu den  
Tageszeitungen FAZ und DIE WELT | 125
  - 4.1.1 Musliminnen und Muslime als Fremde | 126
  - 4.1.2 „Gute“ und „schlechte“ Musliminnen und Muslime | 130
  - 4.1.3 „Kultur“ als Grenzmarkierung: „Deutsche Werteordnung“  
und „Leitkultur“ | 134
- 4.2 Zwischen Alltagsrassismus und Verschwörungstheorien –  
Islamfeindlichkeit im Internet | 140
  - 4.2.1 Das Internet als Kommunikationsmedium | 141
  - 4.2.2 Internationale Vernetzung der  
islamfeindlichen Internetszene | 143

|          |   |              |
|----------|---|--------------|
| 4.2.3    | Das ideologisch geschlossene Weltbild islamfeindlicher Internetaktivisten   | 147          |
| 4.2.4    | Demografie als Kampfmittel  | 153          |
| 4.2.5    | Rassistische Zuschreibungen   | 155          |
| 4.2.6    | Instrumentalisierung von Menschenrechten  | 158          |
| 4.2.7    | Mobilisierungsfunktion und Auswirkungen der islamfeindlichen Internetdiskurse   | 160          |
| 4.3      | Die Rezeption des Mordes an Marwa el-Sherbini auf islamfeindlichen Webseiten und in Online-Kommentarforen von Zeitungen | 165          |
| 4.3.1    | Täter-Opfer-Umkehr  | 165          |
| 4.3.2    | Leugnung und Relativierung des Tatmotivs  | 170          |
| 4.3.3    | Dehumanisierung: Musliminnen und Muslime als Hass-Objekte   | 174          |
| <b>5</b> | <b>Antimuslimischer Rassismus in der nicht-öffentlichen Kommunikation – Zuschriften an muslimische Verbände</b>         | <b>  179</b> |
| 5.1      | Gewalt durch Sprache und verbale Diskriminierung: Sprachphilosophische und rassismustheoretische Überlegungen           | 184          |
| 5.2      | Sprecherpositionen und Schreibanlässe   | 191          |
| 5.3      | Dominante Topoi und Argumentationsstrategien  | 194          |
| 5.4      | Fazit   | 216          |
| <b>6</b> | <b>Schlussbemerkung</b>   | <b>  219</b> |
|          | <b>Quellen und Literatur</b>  | <b>  225</b> |
|          | Quellen   | 225          |
|          | Abbildungen   | 236          |
|          | Literatur   | 237          |
|          | <b>Anhang</b>   | <b>  255</b> |