

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Gabriele Helbig | 7

## **Einführung**

Susanne Köstering, Christian Hirte | 9

## **Der nationalsozialistische Zivilisationsbruch in der geteilten deutschen Geschichtskultur**

Martin Sabrow | 17

## **Museale Entwicklungen in ostdeutschen KZ-Gedenkstätten vor und nach dem Fall der Mauer**

Insa Eschebach | 43

## **„Gesellschaft im Blick“: Probleme der Musealisierung von NS- und DDR-Alltag aus zeitgeschichtlicher Sicht**

Andreas Ludwig | 65

## **„Leere Gesten“? Darstellungsmuster in Ausstellungen zur NS-Zeit**

Susanne Hagemann | 77

## **Die letzte ideologiefreie Bastion: der nationalsozialistische Angriff auf den Haushalt**

Michael Lingohr | 93

## **„Jeder wird heute irgendwie in den Strudel der Ereignisse gezogen.“ Zum historiografischen und musealen Umgang mit Tagebüchern der 1930er und 1940er Jahre**

Janosch Steuer | 111

## **Zwischen Einschulung und Einberufung. Eine Ausstellung zum Alltag im „Dritten Reich“ im Stadtmuseum Schwedt/Oder**

Anke Grodon | 127

**In Trümmern. Die Zerstörung Rostocks im April 1942.  
Eine Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Rostock zur  
Auseinandersetzung mit problematischer Stadtgeschichte**

Steffen Stuth | 137

**Den Zweiten Weltkrieg in Ostdeutschland ausstellen**

Jens Wehner | 147

**Der Nationalsozialismus in Ausstellungen des Potsdam Museums  
– vor und nach 1989**

Jutta Götzmann, Wenke Nitz | 163

**Zeitgeschichtliche Archäologie und Ding-Pädagogik  
In der Gedenkstätte Buchenwald**

Ronald Hirte | 177

**Nationalsozialismus ausstellen: Zum Umgang mit NS-Objekten  
im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg**

Martina Christmeier, Pascal Metzger | 191

**Rechtsradikale im antifaschistischen Staat?**

Patrice Poutrus | 209

**Museen, Geschichte und rechte Milieus:  
Fallbeispiele aus Brandenburg**

Dirk Wilking | 221

**Bildnachweis | 237**

**Autorinnen und Autoren | 241**