

## **Gedächtnissiegel Buchenwald**

9 Vorwort von Ines Geipel

## **Angsträume und literarische Gegenwelten**

29 Vorwort von Joachim Walther

Ines Geipel

### **ERSTER TEIL**

37 1945–1968

## **Die Stunde Neuschuld**

Unmittelbarer Nachkrieg

38 Die Gruppe 47 Ost

55 Isolationen

71 Archipel der Angst

85 Auswuchten des Stalinismus

93 Niemandsland der dritten deutschen Literatur

## **Das Projekt der Spaltung**

Nach dem Mauerbau

105 Zeitalter des Misstrauens

117 Einschluss, unversöhnt

128 Außerhalb der Sprachkapsel

137 Aushärtungen

144 Den Horizont um den Hals

153 Rückrufungen und Kältespiele

163 List, Aberwitz, Gedankenaufsicht

Joachim Walther

**ZWEITER TEIL**

175 1969–1989

**Machttheater in Betrieb**

Nach dem Prager Frühling

- 176 Die siebziger Jahre
- 186 Kristallisationen
- 187 intra muros
- 206 Aufbruch im Verfall
- 229 Kahlschläge, immer wieder
- 230 Idealismus als Staatsverleumdung
- 236 Mehr Orte, mehr Widerworte

**Kunst als außerstaatliches Leben**

DDR-Agonien

- 244 Hintergrund achtziger Jahre
- 251 Ästhetisch-politische Individuationen
- 253 Wo die Worte wahr sind
- 264 Spott, feindlich-negativ
- 274 Das „Holde Reich“, eine Enklave
- 283 Das Wort wird Ort
- 296 Agonie und Finale
- 299 Individuationen, Endpunkt: Haft

## **ANHANG**

- 309 **Das Archiv unterdrückter Literatur in der DDR**  
**Die Autorinnen und Autoren im Archiv**  
**unterdrückter Literatur in der DDR**  
Kurzbiografien, Archivbestand  
311 und Veröffentlichungen
- 409 Literaturhinweise
- 417 Personenregister
- 427 Abkürzungsverzeichnis
- 429 Danksagung