

Inhalt

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Einleitung: »Die Mär von den jungen unpolitischen Autoren« | 9 |
| 2. Der Heterogenität eine Form geben | 17 |
| 2.1. Konzeption und Methodik | 17 |
| 2.2. Autorenauswahl und Modellentwurf | 23 |
| 2.3. Begrifflichkeiten | 30 |
| 3. Schriftsteller und Politik – Positionen um die Jahrtausendwende | 38 |
| 3.1. Von einer langen und wechselvollen Geschichte | 38 |
| 3.2. Das Ende von Engagement und Intellektuellen? | 41 |
| 3.3. Neue Lust? Die ›junge deutsche Literatur‹ der 1990er Jahre | 45 |
| 3.4. Neuer Ernst? Die Politik kehrt zurück | 52 |
| 3.5. Neue Protestjahre? Ein Ausblick | 62 |
| 4. Der Blick aus der Mitte: Juli Zeh Der Schriftsteller als Citoyen und moralische Instanz | 64 |
| 4.1. Juli Zeh: Dichterinjuristin | 64 |
| 4.2. Die Romane | 70 |
| 4.3. Theater | 87 |
| 4.4. Non-Fiction | 92 |
| 4.5. Poetologischer Selbstentwurf | 101 |
| 4.6. ›Generationensprecherin‹ Juli Zeh? | 125 |
| 4.7. Vorbild Günter Grass oder: »Linksliberale Klassensprecherin« | 130 |
| 4.8. Resümee: Der Blick aus der Mitte | 135 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. Der Blick von außen: Ilija Trojanow Der Schriftsteller als Reisender und kosmopolitischer Beobachter | 137 |
| 5.1. Ilija Trojanow: Reisender, Kosmopolit, Schriftsteller | 138 |
| 5.2. Die Romane | 144 |
| 5.3. Reiseliteratur: Berichte und Reportagen | 157 |
| 5.4. Journalistisches, Essays und Herausgeberschaften | 164 |
| 5.5. Poetologischer Selbstentwurf | 177 |
| 5.6. Kosmopolitischer Repräsentant? | 196 |
| 5.7. Dekonstruktion der Tradition | 204 |
| 5.8. Resümee: Der Blick von außen | 207 |
| 6. Der Blick von oben: Uwe Tellkamp Der Schriftsteller als Bildungsbürger und Schöpfer | 209 |
| 6.1. Uwe Tellkamp: Bildungsbürger, Arzt und Dichter | 210 |
| 6.2. Die Romane | 216 |
| 6.3. Lyrik | 232 |
| 6.4. Poetologischer Selbstentwurf | 235 |
| 6.5. Nationaldichter und Repräsentant | 257 |
| 6.6. Der »Wille zum Zauberberg« oder: Ein Enkel Thomas Manns? | 266 |
| 6.7. Resümee: Der Blick von oben | 275 |
| 7. Aufklärer der Gegenwart: Ein Quervergleich | 277 |
| 7.1. Mensch und Politik oder: Universalismus und Partikularismus | 277 |
| 7.2. Rezeption und Erwartung | 283 |
| 7.3. Flexibilität I: »Spieler in zwei Diskursen« | 286 |
| 7.4. Flexibilität II: Tradition und Eklektizismus | 288 |
| 7.5. Eine »neue Generation«? | 292 |
| 7.6. »Vernetzte« politische Autorschaft? Ein Ausblick | 299 |
| 8. Schluss | 301 |
| Dank | 303 |
| Literaturverzeichnis | 305 |