

Inhalt

<i>Ekrem Ekici / Jörg Nowak / Frieder Otto Wolf</i> Einleitung	7
I. Öffnungen	
<i>[Louis Althusser]</i> Über die Kulturrevolution	24
<i>Rafael Sebastián Guillen Vicente</i> Philosophie und Bildung. Diskursive und ideologische Praktiken. Subjektkonstitution und historische Veränderung in offiziellen Textbüchern der Grundschulbildung in Mexiko	44
II. Theoretische Grundlagen	
<i>Marta Harnecker</i> Althusser: Marxismus und Humanismus	76
<i>Taner Yelkenci</i> Die materialistische Ideologietheorie von Louis Althusser	90
<i>Won Choi</i> Das Symbolische als Ausgangs- oder als Fluchtpunkt? Eine Kritik von Žižeks <i>The Sublime Object of Ideology</i>	113
III. Staat und Recht	
<i>Alexander Gallas</i> Konjunktureller Marxismus: Althusser und Poulantzas über den kapitalistischen Staat	140
<i>Giorgos Kalampokas / Tassos Betzelos / Panagiotis Sotiris</i> Der Staat, die politische Macht und die Revolution: Althusser, Poulantzas, Balibar und die 'Staatsdiskussion'	169

<i>Jörg Nowak</i>	
Louis Althussers Kritik an der Kommunistischen Partei und die Frage des nachrevolutionären Staates	203
<i>Timm Ebner</i>	
»Der Gegner war [...] dem Helden [...] Doppelgänger« Nationalsozialistische Ideologie als fiktionale ›Wiederherstellung‹	229
<i>Ekrem Ekici</i>	
Die Ideologische Autonomie des Rechts: Gramsci und Althusser	254
IV. Ausblicke	
<i>François Matheron</i>	
Die Wiederkehr der Leere bei Louis Althusser	276
<i>Fernanda Navarro</i>	
Vive la Crise!	301
<i>Andrea Girometti</i>	
Endlich ist die Krise des Marxismus da! Über den Nutzen einer immer noch aktuellen Krise	317
<i>G. M. Goshgarian</i>	
Das eigentliche Wesen des Objekts, die Seele des Marxismus und andere singuläre Dinge: Spinoza bei Althusser 1959-67	339
<i>Frieder Otto Wolf</i>	
„Zuletzt endlich – Brot und Rosen“ Ein Bericht über Althussers <i>Juni-Thesen</i>	381
<i>Frieder Otto Wolf</i>	
Was bedeutet der Materialismus der Begegnung bei Louis Althusser? Versuch, zu einer neuen Sicht auf den späten Althusser beizutragen	399
Drucknachweise	421
Autorenhinweise	423