

Inhalt

1. Einleitung	7
1.1 Forschungsstand und Quellenlage	7
1.2 Die evangelische Kirche in der Gesellschaft der Bonner Republik	24
2. Weltanschauliche Voraussetzungen – Atomenergie und Theologie	41
2.1 Säkulare Apokalyptik und Prophetie	41
2.2 Todesvergessenheit und Bewahrung der Schöpfung	67
3. Die politische Kirche	89
3.1 Das Erbe des Nationalsozialismus	89
3.2 Die Angst vor der Spaltung	112
3.3 Gewalt, Disziplin und Gemeinsinn	137
4. Die neue Protestkultur	174
4.1 Technik, Wissen, Geltungsansprüche	174
4.2 Orte des Diskurses: Die Kirche als Bühne	203
4.3 Symbolik, Stil und kulturelle Ausdrucksformen	233
5. Vergleichsperspektiven	260
5.1 Die katholische Perspektive	260
5.2 Im Schatten von Three Mile Island	274
6. Zusammenfassung und Schlussbetrachtung	287
7. Anhang	295
7.1 Englische Zusammenfassung	295
7.2 Literatur	299
7.3 Quellen	313
7.4 Register	315