
Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
	Ulrich Hamenstädt	
Teil I Theorien der Politischen Soziologie		
2	Bourdieu und die Mafia: Die Transformation des Michael Corleone	19
	André Beckershoff	
3	Agamben und die Politik der Ausnahme in <i>The Batman</i>	39
	Stephan Engelkamp	
4	Machete: Der US-amerikanische Migrationsdiskurs im Vexierspiegel des (M)exploitation-Films	59
	Kirsten Hoesch	
5	„No pretty ladies on the sofa?“ Geschlechterrollen und Gewalt in „A Game of Thrones“/„A Song of Ice and Fire“ – ein feministischer Blick	91
	Julia Lux	
6	Moneyball: Another Promise of Digital Humanities?	115
	Ivo Hernandez	

Teil II Theorien der Internationalen Beziehungen

- 7 9/11 und die Ursachen von Terrorismus in der animierten TV-Serie *Family Guy* 141**
Jan Sändig
- 8 Die Ambivalenz von Ordnung und Identität: James Bond und die internationale Politik 169**
Stephan Stetter und Eva Herschinger
- 9 The Omega Man, Colonialism, and Global Health 195**
Simon Rushton and Alexia J. Duten
- 10 Memento Reloaded: Constructivism vs. Historical Materialism 213**
Ulrich Hamenstädt und Stephan Engelkamp

Teil III Theorien der Politischen Philosophie

- 11 V wie Vendetta und G wie Gramsci: Hegemonie und common sense 237**
Katharina Glaab
- 12 Antagonismus auf der Animal Farm 253**
Manon Westphal
- 13 Adorno und das Vaterland Reflexionen der Frankfurter Schule auf Gesellschaft und Kultur in Deutschland 277**
Ulf Kemper
- 14 Axel Honneth im Boxring: Symbolik des Kampfes um soziale Anerkennung bei Rocky 295**
Ibrahim Can Sezgin